



18^e FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE LAUSANNE 15 – 18 AOÛT 2024

Lausanne, le 9 juillet 2024 – **Le Festival cinémas d'Afrique Lausanne dévoile son programme complet. Cette année encore, la capitale vaudoise vibrera au rythme des cinémas africains, du 15 au 18 août prochains.**

La 18^e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne s'annonce riche en découvertes. En effet, 60 films en provenance de 25 pays du continent africain sont à voir en salle ou en plein air durant quatre jours à Montbenon, en présence d'une vingtaine d'invité·es. Avec, en parallèle, une vaste proposition de rencontres, de spectacles, d'ateliers, ou encore de musique.

Le Festival débutera jeudi 15 août dès 14h, avec des projections en salle. Elles seront suivies par la soirée d'ouverture, au Théâtre de Verdure à 21h. Une série de courts métrages seront présentés et un apéritif sera offert.

La section [PANORAMA](#) propose une sélection de la production africaine des deux dernières années et témoigne de la vivacité d'une cinématographie qui passe souvent sous le radar des circuits de distribution en Suisse. La sélection, audacieuse et pointue favorise la qualité cinématographique ainsi que la liberté de ton. De nombreux échanges auront lieu entre le public et les personnes invitées à l'issue de chaque projection.

Le [FOCUS](#) est dédié au **Kenya**. Terre d'accueil de nombreuses réalisations internationales en raison de ses paysages grandioses, le Kenya est un pays majeur dans la production d'Afrique de l'Est. Cette année, ce pays est mis à l'honneur afin de présenter la vitalité et la diversité de sa cinématographie.

Une [RETROSPECTIVE](#) de films récemment restaurés permettra de redécouvrir des films de patrimoine emblématiques, qui ont marqué l'histoire des cinémas africains. En redonnant vie à ces films, leur importance historique et artistique se réaffirme, tout en offrant aux nouvelles générations la possibilité de découvrir des œuvres fondatrices et de célébrer la pluralité du continent, des cultures, des formes et courants stylistiques.

Deux CARTES BLANCHES sont au programme. La première, au [Festival international du cinéma d'auteur de rabat](#) avec [LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES](#) de Asmae El Moudir. La seconde, à [Tourne-films festival Lausanne](#) avec [SOUL POWER](#) de Jeffrey Kusama-Hinte.

En collaboration avec le **Fespaco**, des films en [RÉALITÉ VIRTUELLE 360°](#) seront à découvrir à la Chapelle Tell, à côté du Chapiteau.

Une séance spéciale [JEUNE PUBLIC](#) est proposée aux jeunes cinéphiles de 6 à 10 ans, samedi 17 août à 10h. Elle sera composée de courts métrages et d'un atelier créatif de Stop Motion (animation). Pour les plus grands, rendez-vous aux séances des films [LE BALLON D'OR](#) et [LE MSYTERE DE WAZA](#).

Le Festival se terminera dimanche 18 août à 19h30 à Paderewski, avec la projection d'un film du [FOCUS Kenya](#) : [BUFIS](#) (DAYDREAMERS) de Mahad Ahmed et Vincenzo Cavallo.

En parallèle des projections, plusieurs événements seront proposés :

Un CINE-CONCERT sur le célèbre film [LE FRANC](#) de Djibril Diop Mambéty (1994), mis en musique par le groupe Oriki et Woz Kaly. Le film raconte l'histoire de Marigo, musicien fauché qui traverse la ville de Dakar avec une porte sur laquelle est collé un ticket de loterie gagnant. Pour accompagner le protagoniste, les musiciens d'Oriki ont composé une trame musicale nuancée mêlant énergie, légèreté et gravité.

Samedi 17 août à 16h au Salon Bleu, une [TABLE RONDE](#) est proposée sur le thème RESTAURER L'HISTOIRE À TRAVERS LES CINÉMAS AFRICAINS. La rencontre mettra en évidence la contribution de ce riche patrimoine cinématographique à la restauration de l'histoire des sociétés. Des questions telles que : la responsabilité de la mémoire historique, l'importance des récits locaux, comment le cinéma peut servir de moyen de résistance, seront abordées.

Un [ATELIER](#) Noircir Wikipedia se tiendra dimanche 18 août à 13h30. Cette initiative vise à combler les lacunes sur la culture, les personnalités africaines et de la diaspora africaine et afrodescendante sur l'encyclopédie en ligne.

Enfin, place à la musique, avec, vendredi 16 août, à 23h, au Chapiteau et en accès libre, le concert de [EL MIZAN](#) qui fera découvrir le « Magh-rock », un folk psychédélique fusionnant des rythmes entêtants imprégnés de châabi algérien et de musique expérimentale.

Après les projections, les festivalier-es sont invité-es à vibrer au son des DJs venu-es afroélectriser les lieux dans une atmosphère rythmée (sous le Chapiteau, en accès libre) :

- Jeudi 15 août dès 19h30 avec [SOUL KOFFI](#)
- Vendredi 16 août dès minuit avec [YASMINE](#)
- Samedi 17 août dès 23h avec [RIANS](#).

Relations médias

Marie-France Martinez
+41 79 290 08 05

presse@cinemasdafrique.ch

Festival cinémas d'Afrique Lausanne

15 - 18.08.2024
www.cinemasdafrique.ch

Cinématographe
Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne

Matériel de presse à télécharger ici