



19^E FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE LAUSANNE

14 – 17 AOÛT 2025

CASINO DE MONTBENON | CINEMASDAFRIQUE.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Lausanne, le 28 juillet 2025

Les invités et invitées de le 19e Festival cinémas d'Afrique Lausanne – FCAL

Chaque année, Lausanne devient le point de convergence de cinéastes et de producteurs et productrices venu·es d'horizons multiples, qui font du Festival un rendez-vous incontournable en Suisse pour célébrer la richesse et la diversité des cinémas d'Afrique.

Orokiatou Baro

Réalisatrice burkinabè, Baro présente *Sous le rônier* (primé au FESPACO 2025), un film poignant sur la transmission orale et les tensions intergénérationnelles dans les villages du Burkina Faso. Orokiatou Baro fait partie de la nouvelle vague de cinéastes africaines qui mêlent ancrage local et engagement féministe.

Babatunde Apalowo

Réalisateur nigérian du film *All the Colours of the World Are Between Black and White*, romance sobre et poétique entre deux hommes, primé à la Berlinale 2023. Apalowo explore la complexité des identités et des silences au sein de la société urbaine nigériane contemporaine.

Bonga

Le Festival accueille cette année le légendaire chanteur angolais Bonga pour un concert événement dans le cadre du Focus Angola. Figure incontournable de la musique africaine, il incarne à la fois la voix de la résistance et celle de la saudade, mêlant semba, kizomba et influences lusophones dans un répertoire engagé et profondément enraciné.

Adama Bineta Sow

Réalisatrice sénégalaise de *Timpi Tampa*, comédie dramatique sur les pressions sociales subies par les adolescentes liées à la pigmentation de peau.

Angela Aquereburu Rabatel

Angela Aquereburu Rabatel est une réalisatrice et scénariste togolaise, autrice du film *Mikoko*, qui aborde des thématiques sociales et environnementales illustrant son engagement pour un cinéma africain ancré dans le réel. Elle est également productrice du film *L'interrogatoire* qui offre un regard humoristique et perspicace sur les réalités de l'administration togolaise.

Cheick Oumar Sissoko

Réalisateur et ancien ministre malien de la culture, il est président de la Fédération panafricaine des cinéastes – FEPACI. C'est un honneur pour le Festival que de lui donner la parole pour présenter la rétrospective dédiée aux films récemment restaurés.

Dreça Manuel

Cinéaste et productrice angolaise, membre de *Geração 80*, elle représente la jeune génération dans le Focus Angola. Elle vient présenter son film **Malo**.

Lotfi Achour

Lotfi Achour est un réalisateur franco-tunisien reconnu pour son approche humaniste et poétique du cinéma. Il présente **Les enfants rouges** (sélectionné à Locarno 2024), un drame poignant inspiré d'un fait réel. Cinéaste et producteur, il a construit un parcours riche entre théâtre et cinéma, avec une attention constante aux récits intimes et sociaux.

Ery Claver

Chef opérateur, réalisateur et formateur angolais, membre de la maison de production *Geração 80*, il est invité dans le cadre du Focus Angola. Son long métrage **Our Lady of the Chinese Shop** a fait sa première mondiale à Locarno en 2022.

Kamy Lara

Réalisatrice angolaise, elle mêle documentaire et journalisme avec **Para Lá dos Meus passos (Beyond my Steps)** qui suit une compagnie de danse questionnant tradition et modernité. Productrice de **Sabes quem eu sou**, elle remet en cause le pouvoir et l'autorité.

Selim Harbi

Curateur des films en réalité virtuelle 360, il propose une programmation immersive autour de l'Afrique et de ses diasporas, par une plongée sensorielle dans les récits panafricains. Il est reconnu pour ses œuvres qui explorent les traces de l'esclavage dans les mondes virtuels.

Olivier Barlet

Critique de cinéma et essayiste français, Olivier Barlet est spécialiste des cinémas d'Afrique et de la diaspora. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence, dont *Les Cinémas d'Afrique noire*. Par ses écrits et conférences, il œuvre à la reconnaissance des cinématographies africaines contemporaines.

Afrotronix (Caleb Rimtobaye)

Musicien et producteur tchadien, il propose une performance musicale futuriste mêlant électro, afrobeat et culture sahélienne (Saharan Electro Blues).

Allia Louiza Belamri

Réalisatrice algérienne du film **Clé du sol**, elle illustre les ambitions de la jeunesse en quête d'ailleurs.

Nark Luenzi

Jeune réalisatrice angolaise de **Teka**, elle dresse un portrait sensible et puissant de l'adolescence, des traumatismes familiaux et de la violence domestique.

Sahar El Echi

Réalisatrice tunisienne du film **Bord à bord** où Mounira tente de préserver sa dignité à la tête d'une modeste gargote de casse automobile en banlieue de Tunis.

Également disponible à distance (WhatsApp, Zoom...)

Dani Kouyaté

Dani Kouyaté est un réalisateur, scénariste et conteur burkinabè, reconnu pour son œuvre engagée qui mêle tradition orale africaine et cinéma contemporain ; son dernier film, Katanga, la danse des scorpions (2024), une adaptation de Macbeth en mooré, a remporté l'Étalon d'or de Yennenga au FESPACO 2025. Le film est présenté en première Suisse.

Autres cinéastes de la programmation sur demande

Mete SEVEN

Attaché de presse

078 258 37 56

presse@cinemasdafrique.ch