

ATELIER CRITIQUE DE CINÉMA

CLASSE 1C6

1. Léonard, Jonas, Lydia, Morgane

Nous avons trouvé intéressant et instructif les thèmes abordés, la dépigmentation, la violence domestique et la détermination de Khalilou était touchante. Car il voulait absolument gagner le concours pour donner la moralité au public par rapport au danger de la dépigmentation.

La mise en scène était bonne car on a pu bien se projeter dans l'histoire de la dépigmentation car ça a été tourné dans un pays en Afrique, là où la dépigmentation de la peau est importante et là où c'est un critère de beauté.

Nous avons trouvé que le jeu d'acteur était médiocre surtout quand il y avait des scènes tristes, nous trouvons qu'il manquait de l'émotion.

Les costumes et le décor sont très appropriés à leur culture. C'était très coloré, nous n'avons pas l'habitude de voir ce genre de couleurs dans les films européens.

Le son était plutôt de bonne qualité sauf lors des scènes tristes, la musique empathique faisait un peu cliché et était trop répétitive.

2. Aloïs, Arthur, Genta, Tomas

Le film se passant au Sénégal, dès le début, on est plongé dans des couleurs vives, des couleurs attirantes et chaudes. On passe d'une maison assez traditionnelle avec le domicile de Khalilou et puis il y a le contraste lorsqu'on compare avec la maison de Fatima très moderne. Les costumes sont aussi agréables à regarder, les tenus très typiques des pays africains sont magnifiques. Il y a des motifs qui nous changent de nos habitudes.

Nous avons trouvé la morale du film pertinente car le fait de mettre en avant la couleur de peau « noir », une couleur qui a souvent été discriminée, révèle que maintenant la société met toutes les couleurs de peau à valeur égale. Et aussi, le fait de mettre la beauté naturelle en avant, ce qui montre à une génération qui veut toujours ressembler aux stars que tout le monde est beau, belle comme elle est, et qu'il ne faut pas essayer d'être comme les autres mais uniquement être la personne que l'on est.

Nous avons trouvé la musique du film vraiment bien, car c'est de la musique traditionnelle sénégalaise, ce qu'il fait encore plus entrer dans l'univers sénégalais. La musique est plutôt joyeuse. Le son du film était de très bonne qualité, du coup c'est agréable de regarder le film.

3. Elisaveta, Ksenija, Mathys, Lisa

Il n'y a pas de musique pour accompagner les scènes, les sous-titres captent plus notre attention sur les dialogues et beaucoup moins sur les scènes, les détails et les jeux d'acteurs. Pas de suspense mais beaucoup de diversité et d'acceptation des différences. On met la valeur du Sénégal en avant (couleurs, vêtements). L'acteur principal joue bien, on pourrait croire qu'on regarde une vidéo, la femme subit une pression sociale en rapport avec sa couleur de peau, sa manière d'être et de s'habiller. Le fait d'utiliser de sons du Sénégal rajoute un point culturel.

4. Ariana, Dorian, Malik, Lenny, Melissa

Le fait que Khalilou ait réussi à bien assimilé ces deux personnages fait que le film est réaliste. L'acteur qui interprète Khalilou arrive à nous faire voir deux personnages différents avec un jeu d'acteur assez convaincant. Il arrivait à s'associer parfaitement avec son rôle de Khalilou et Leïla. Et on arrive à bien voir la différence de deux personnages. Surtout dans son rôle de Leïla, pour un homme il a réussi à bien se fondre dans son personnage de femme, sachant que c'est un homme.

Le thème principal abordé était la dépigmentation. On a trouvé que ce thème était bien car il nous parlait d'un problème réel et auquel ont fait face plein de personnes de couleur « noir ». Malheureusement, de nos jours, à cause de l'influence de l'Occident et des normes de beauté, plusieurs jeunes femmes se font blanchir la peau pour être dans ses normes et se sentir acceptées dans la société ou même avoir l'impression de sentir « belle » face aux hommes particulièrement. Car depuis longtemps les teints clairs, ont toujours été considérés supérieurs aux tints foncés et on le remarque dans le film. Ce qui est bien dans ce film c'est qu'on nous sensibilise là-dessus.

5. Angelina, Adam, Kevin, Tina

Nous avons apprécié ce film par ses thèmes variés et pertinents comme les relations familiales car la relation entre Khalilou et sa mère est touchante et soudée. Le jeune homme est toujours là pour aider et soutenir sa mère, comme dans la scène où sa mère s'évanouit et l'emmène à l'hôpital. De plus, il s'inscrit dans l'école « Fleur de Lys » pour recruter des filles au teint naturel qui pourraient participer au concours de beauté avec lui/elle. Nous avons aussi relevé que la relation entre le père et Khalilou est courante mais pertinente par rapport au fait que c'est le père qui apporte l'argent à la maison mais il a une autre femme, etc. Cependant le scénario est très classique et prévisible même si les thématiques sont actuelles et intéressantes. Nous avons également apprécié la diversité des costumes, le contraste entre les vêtements traditionnels de Khalilou et les robes / tenues de ses coéquipières plus élégantes et modernes tout comme le changement de langue entre la famille et l'école.