

ATELIER CRITIQUE DE CINÉMA

CLASSE 1M3

1. Sara K, Hamida, Ninon, Norah

Le film nous a plu parce qu'il nous a permis de faire connaissance d'une culture qui nous était inconnue jusqu'à présent. En effet, ce film nous a fait découvrir cette culture puisqu'il est bien implanté dans le pays et ça nous a permis de voir un mode de vie différent, avec des vêtements différents et langues différentes. On a aussi pu voir que les problématiques de la vie sont bien différentes. En effet, dans ce cas, on voit que les critères de beauté ne sont pas les mêmes que pour nous et on a pu également prendre connaissance de cette différence. Ce qui nous a plus déplu dans ce film sont les petits moments parasite qui n'apporte pas grand-chose au film comme, par exemple, lorsque Khalilou et Fatima parlent sur les rochers. On trouve que ce type de scène est un petit peu inutile et ennuyeux. On trouve également que la musique était en contradiction avec les émotions transmises par les acteurs et les actrices. La musique était très plate et répétitive au long du film, car elle était basée sur les mêmes rythmes que les scènes tristes et actives. Pour conclure, nous recommandons ce film à tout public car il permet de bien comprendre cette problématique et d'en prendre connaissance et également de s'intéresser à un monde plus inconnu pour nous qui nous entoure.

2. Veronika, Eva, Johan, Nathael.

En général, le film nous a assez plu. Durant le film, beaucoup de thématiques intéressantes sont apparues beaucoup de sujets sensibles ont été évoqué mais en gardant une touche d'humour. On a aussi apprécié les amitiés chaleureuses entre les personnages principaux. En revanche, ce qui nous a un peu moins plu, c'est que la fin du film nous a paru un peu « bâclée » car nous voulions savoir un peu plus sur le destin de la mère de Khalilou ou bien sur la relation de Khalilou et Fatima. Nous conseillons tout le monde à regarder car ce film est captivant et touchant.

3. Sarah, Catherine, Selma, Marena

Ce film aborde des thèmes très importants comme l'évolution des personnages, plus précisément de Fatima. Au début du film, elle incarne les critères de beauté de son pays, elle est la personne de référence, belle, populaire, peau claire, tout le monde veut être comme elle. Elle agit parfaitement, en suivant les règles de sa famille en conséquence de ça elle se sent supérieure aux autres. Elle agit de manière hautaine envers les autres, on peut voir cela spécifiquement quand elle victimise son amie qui a une peau plus foncée qu'elle et qui ne se maquille pas. Elle est naturelle et reste elle-même sans se faire influencer par les autres comparer à Fatima qui incarne le superficiel.

Son amitié avec Khalilou montre un bout de l'évolution de Fatima car normalement elle n'avait jamais fréquenté ce genre de personne. Ensuite, le moment où elle décide de plus mettre la crème pour la dépigmentation est un grand changement du personnage de Fatima car même avec toute la pression de sa famille, elle décide d'arrêter ces produits chimiques. Et le fait qu'elle a écouté les conseils de Khalilou, montre l'évolution de sa maturité. Et le dernier point qui conclut son évolution, c'est quand elle décide de participer au concours de beauté sans sa perruque et de manière naturelle.

C'est pour toutes ces raisons que nous avons apprécié l'évolution du personnage de Fatima puisque plusieurs thèmes ont été abordée par son personnage

Nous avons aimé le côté comique et, à la fois, instructif car cela nous a fait réfléchir à des choses auxquelles on ne penserait pas forcément au quotidien. C'est pour cela que nous conseillons le film.

4. Najah, Premtesa, Olivia, Juliette

Le film *Timpi Tampa* est un film qui tourne autour de sujets très importants tel que la dépigmentation de la peau, l'estime de soi, ne pas se fier aux apparences et les relations familiales et amicales.

La dépigmentation de la peau est un sujet qui n'est pas assez évoqué dans notre société, ce film en parle de la bonne manière. Il nous fait découvrir les risques et les dangers de cette pratique à travers la mère de Khalilou qui a été touchée par un cancer de la peau causé par le blanchissement de la peau. Tout ça pour pouvoir convenir aux standards de beauté qui est d'avoir la peau claire ce qui est bien expliqué à travers les gagnantes du concours de miss.

Khalilou lutte contre cette pratique en se promettant de gagner le concours avec son groupe de filles à la peau foncée pour pouvoir montrer à tout le monde que même ayant la peau foncée, on peut gagner des concours de beauté.

Ce film nous montre aussi les stéréotypes et de ne pas se fier aux apparences. Au tout début du film, Khalilou se crée une mauvaise image de Fatima en la jugeant sur son physique et se rend compte plus tard que c'est une bonne personne aussi bien qu'à l'intérieur que l'extérieur. Il nous le montre aussi avec le groupe de filles créé par Khalilou pour le concours de beauté. La diversité des filles choisies, toutes différentes, aussi belles les unes que les autres.

Pour conclure, on vous conseille fortement d'aller voir ce film pour sensibiliser les gens et mettre en valeur ces sujets.

5. Clea, Théo, Ailin, Charlotte

Nous avons trouvé *Timpi Tampa* très intéressant et enrichissant. Le thème principal qui était la dépigmentation de la peau, a été très bien amené dans le film, de façon touchante mais à la fois triste ce qui nous a directement émus à travers l'écran. Nous avons également découvert un sujet qui ne nous touche pas directement nous, ici, en Suisse, mais qui impacte plusieurs milliers de personnes dans le monde. Le film était donc très intéressant d'un point de vue culturel. Nous avons également trouvé touchante la relation entre la maman et son fils, car même si la douleur est immense pour eux, leur relation et leur amour l'un pour l'autre est plus fort que tout et crée un lien indestructible.

D'un autre côté, nous avons trouvé que certains personnages n'étaient pas assez mis en valeur et méritaient peut-être plus développement. Nous aurions aimé voir plus d'Assan, pour pouvoir mieux le comprendre lui, ainsi que ses actions dans la société ou encore voir plus de Fatima, qu'est-ce qui l'a poussé à se dépigmenter la peau, etc. Nous avons tout de même été agréablement surpris, car nous ne nous attendions pas à un bon film. Nous conseillons donc à tout le monde d'aller le voir !

6. Naïma, Anaé, Marion, Louise

L'un des thèmes le mieux introduit, est le blanchissement de la peau ou la dépigmentation de la peau, car il touche un large public. Dès le début du film, on est directement immergé dans la problématique grâce aux affiches de la ville. Cela nous a permis de prendre connaissance de l'impact que cela a sur la population africaine (en majorité). L'idéal de beauté étant l'une des choses importantes de notre société, comme on peut le voir avec le personnage de la mère de Khalilou qui n'hésite pas à utiliser des produits nocifs quitte à mettre en péril sa propre santé pour correspondre à ces standards.

Grâce à la mise en scène plutôt comique, le thème est abordé de manière plus légère afin d'être accessible à tout genre d'audience.

Chaque acteur incarne un personnage stéréotypé tel que Assan, homme violent n'acceptant pas le rejet ou alors Fatima, victime de cet idéal féminin. Et donc, ils ont réussi à nous transmettre les émotions complexes des protagonistes.

Le décor et les costumes nous ramène à un environnement culturel très riche plein de couleurs et de vitalité. Dans le film, les naturelles, belles et rebelles ont choisi de garder ce côté traditionnel.

Grâce à tout cela, nous vous conseillons d'aller le visionner afin d'élargir votre vision du monde.