

ATELIER CRITIQUE DE CINÉMA

CLASSE 1M4

1. Manon, Maellys, Kail, Adrien, Micaela, Ariana

Le jeu d'acteur du protagoniste et des personnages secondaires est convaincant notamment dans la scène finale lors de la révélation de Khalilou qui provoque par la même occasion un rire chez les spectateurs, ce qui appuie le thème de la comédie.

Khalilou / Leïla a un bon jeu d'acteur, au début il n'arrive pas bien s'imprégner de son changement en oubliant par moment son rôle de « femme ». Cependant, par la suite Khalilou arrive très bien à faire la distinction entre ses deux personnages.

La bande son est répétitive mais également par moment peu adéquate à la situation. Notamment lorsque la mère de Khalilou marche dans la rue sous la pluie. La musique choisie est une de Far West ce qui ne colle pas avec la scène et l'ambiance.

Malgré certains défauts, l'ensemble reste satisfaisant de ce fait nous vous le recommandons vivement.

2. Florian, Léone, Thomas, Leia, Gabriel

Le thème le plus visible mais aussi celui qui nous a le plus plu et touché, est celui de la dépigmentation. Le film traite de ce thème dès le début et touche une grande partie de la population mondiale. On le voit à travers le cancer de la mère, d'une façon dramatique mais aussi d'une façon comique avec Khalilou qui devient Leïla. Les femmes du film, pour faire comme tout le monde et faire partie d'une classe sociale dite supérieure, se dépigmentent la peau pour atteindre un certain critère de beauté. On le voit particulièrement avec la mère qui se dépigmente la peau à cause de son ex-mari. Grâce à Khalilou, Fatima et sûrement d'autres femmes du film, ont renoncé à cette pratique pouvant être dangereuse. Nous avons à travers ce geste apprécié la nouvelle vision d'une femme. De plus, il y a beaucoup de solidarité entre les personnages du film, notamment avec le groupe du concours créé par Khalilou.

Le fait que l'acteur de Khalilou ait appris à porter des vêtements de femmes en même temps que dans le film, rend la scène plus réaliste et naturelle. Nous avons trouvé que globalement les acteurs jouent très bien.

Nous avons remarqué que le groupe « belles, naturelles et rebelles » ont des habits très colorés et beaucoup plus traditionnels que les autres groupes, ce qui accentue l'authenticité.

En conclusion, nous avons bien aimé les thèmes abordés et surtout la manière dont le film les a présentés.

3. Ruby, Justina, Stellina, Marion,

À notre avis, le thème a été introduit trop directement et trop tôt ce qui a un peu spoiler toute l'histoire du coup il n'y avait pas beaucoup de suspense, on s'y attendait. Il y avait les pancartes dans la rue dès le début, la mère tombe par terre et puis se retrouve à l'hôpital. Le début était très dramatique et ce n'était pas une douce entrée au film. La question de la violence domestique est aussi un thème important. On trouve que c'était un peu trop parfait comment l'histoire s'est réglée. Khalilou est venu et direct va c'est fini du coup on trouve que ce n'était pas très réaliste qu'il soit violent mais qu'il se laisse faire comme ça.

Les acteurs nous ont fait rire. On trouve aussi que ce n'est pas très réaliste que personne ne remarque qu'il est un homme. Ce sont des bons acteurs à part la mère, on trouve qu'on voyait qu'elle en faisait trop.

C'est très intéressant de voir la ville de Dakar car c'est très différent que nous. Les maisons étaient différentes et on peut avoir les différentes classes sociales. De plus, les femmes montraient leur peau, le plus c'est considéré beau surtout si elles ont la peau blanchie. Leurs habits sont plutôt traditionnels on dirait car ils ne ressemblent pas aux nôtres. On a aimé les musiques africaines car ça nous met vraiment dans l'ambiance mais elles étaient un peu trop répétitives. À chaque fois qu'il se passait un truc dramatique ils mettaient la même musique du coup ça enlevait encore plus le suspense.

4. Naïm, Eloi, Lucas, Devaki, Nolan

Thèmes : cancer, décoloration, amitié, amour

Critique positives : dénonciation produits cancérogènes, rivalité (amitié → Fatima), égalité raciale.

Critiques négatives : manière de faire passer le message (homme → femme), pas réaliste, fin trop prévisible

Nous avons détesté ce film car la fin de l'histoire nous a paru trop prévisible et le film était très long et un peu ennuyeux par moment. La musique était très entraînante malgré le scénario infâme de ce film. Néanmoins, le DJ a su trouver des sons qui allaient bien avec les scènes.

C'est une bonne chose que la réalisatrice ait dénoncé les effets secondaires des produits de dépigmentation. Le film a dénoncé des standards de beauté irréalistes.