



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — Lausanne, jeudi 11 juin 2026

Le Festival cinémas d’Afrique Lausanne célèbre sa 20e édition du 13 au 16 août 2026

Le Festival cinémas d’Afrique Lausanne (FCAL) fêtera sa 20e édition du 13 au 16 août 2026 à Lausanne. Depuis vingt ans, le Festival œuvre à faire découvrir la richesse et la diversité des cinémas africains et de la diaspora, tout en créant des espaces de rencontre entre les artistes, les œuvres et les publics.

Cette édition anniversaire proposera près de 60 films, des rencontres avec les invité·es, un concert, des DJ sets, un spectacle d'humour ainsi que plusieurs événements spéciaux célébrant deux décennies d’engagement culturel.

Une soirée avant-programme le 16 juin à 20h30 au Cinématographe

Le coup d’envoi sera donné le mardi 16 juin à 20h30 au Cinématographe à Lausanne, avec la projection de *Bouchra*, réalisé par Meriem Bennani et Orian Barki.

Présenté en première suisse lors du festival Visions du Réel 2026, dans le cadre d'un focus portant sur Meriem Bennani, *Bouchra* est le fruit d'une coproduction entre le Maroc, les États-Unis et l’Italie.

Le film suit une cinéaste marocaine, installée à New York, qui tente de renouer le dialogue avec sa mère après son coming out. Dans un univers animé plein de vie, cette histoire familiale, qui se déroule entre New York et Casablanca, transforme les souvenirs personnels en une histoire émouvante sur les liens familiaux, la découverte de soi et l'amour. À la croisée de l’art contemporain, de l’autofiction et du drame animé, *Bouchra* est une œuvre libre, sensible et profondément contemporaine.

Sorti en salles en Suisse romande le 10 juin, *Bouchra* sera également présenté dans le cadre du Festival. Cette projection donnera le ton de l’édition anniversaire et sera l’occasion de dévoiler le trailer ainsi que les grandes lignes de la programmation.

Une réservation est possible sur demande pour cette soirée, avec réponse souhaitée d’ici au 15 juin auprès du contact presse du Festival.



Une affiche qui célèbre le lien



Créée par Antoine Brack du Studio LA, l'affiche de cette 20e édition met en scène un objet familier, transculturel et profondément évocateur : une simple chaise en plastique.

Cette chaise invite à se retrouver et à célébrer ensemble les 20 ans du Festival. Objet du quotidien, elle devient ici un symbole d'hospitalité, de partage et d'attention portée à l'autre. Plus qu'une affiche anniversaire, ce visuel célèbre une communauté de spectateur·rices, d'artistes, de bénévoles, de partenaires et d'ami·es qui font vivre le Festival cinémas d'Afrique Lausanne depuis deux décennies.



Les grandes lignes de la 20e édition

Au cœur du Festival, le Panorama proposera une sélection de longs et courts métrages récents, parmi lesquels *Cotton Queen* de Suzannah Mirghani (2025, Soudan / Allemagne / France), récit d'émancipation situé dans un village cotonnier du Soudan ; *Allah n'est pas obligé* de Zaven Najjar (2025, France / Luxembourg / Belgique), adaptation animée du roman d'Ahmadou Kourouma suivant l'odyssée d'un jeune orphelin guinéen entraîné dans les guerres civiles du Liberia et de Sierra Leone ; *Barni* de Mohammed Sheikh (2024, Somalie / Djibouti / États-Unis), premier long métrage autour de la disparition d'une fillette dans un village somali ; ou encore *One Woman One Bra* de Vincho Nchogu (2025, Kenya / Nigeria), récit féministe dans lequel une femme célibataire risque de perdre sa terre au moment où son village s'apprête à recevoir des titres de propriété.

Cette 20e édition mettra également à l'honneur le Togo avec un focus dédié qui témoigne de la vitalité d'une cinématographie en pleine effervescence, avec notamment *Mawu-Sika* de Steven AF, *Cent Douze* de Joël M'Maka Tchède et *Abalo & Afi* de Mimi Bossou.

Le Festival accueillera aussi une rétrospective intitulée *Traversée du cinéma Burkinabè: mémoire, résistance et modernité*, réalisée en collaboration l'Agence Burkinabè de la Cinématographie et de l'Audiovisuel (ABCA). Cette programmation propose un voyage à travers plusieurs décennies de création en rappelant la place centrale du Burkina Faso dans l'histoire des cinémas africains.

La programmation sera enfin rythmée par plusieurs événements festifs et pluridisciplinaires. Le 14 août, un concert accueillera notamment Nana Benz du Togo. Le 15 août, une soirée humour réunira Mamari en première partie et Christian Mukuna, avec son nouveau one-man-show *Et si c'était le dernier ?* qu'il jouera pour la première fois à Lausanne.

Annexes: affiche de la 20e édition du festival en format JPG et PDF.

Contact

Émilie Fradella
Attachée de presse
076 595 52 12
presse@cinemasdafrique.ch