



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — Lausanne, le 16 juillet 2026

Les invité·es de la 20e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne

Du **13 au 16 août 2026**, le Festival cinémas d'Afrique Lausanne célèbre sa **20e édition** au Casino de Montbenon, en présence de cinéastes, producteur·rices, interprètes, musicien·nes, humoristes et professionnel·les venu·es d'Afrique, d'Europe et de Suisse.

Cette édition anniversaire réunit **plus de 60 œuvres issues de 29 pays**, à travers un Panorama, un Focus Togo, une rétrospective consacrée au cinéma burkinabè : mémoire, résistance et modernité. Le Festival présente également deux tables rondes, un concert, un spectacle d'humour et plusieurs DJ sets.

Le public peut découvrir les films en présence de celles et ceux qui les ont conçus et échanger autour des réalités contemporaines des cinémas d'Afrique et de leurs diasporas. Les invité·es sont disponibles tout au long du Festival pour des interviews et des rencontres avec les médias.

Traversée du cinéma burkinabè : mémoire, résistance et modernité

Réalisée avec l'**Agence burkinabè du Cinéma et de l'Audiovisuel (ABCA)**, cette rétrospective met en regard plusieurs générations de cinéastes, de **Wênd Kûuni** (*Le Don de Dieu*) de **Gaston Kaboré** (Burkina Faso, 1982) à **Sira** d'**Apolline Traoré** (Burkina Faso / France / Sénégal, 2023).

Alex Moussa Sawadogo, directeur de l'ABCA et directeur artistique du Festival, revient sur l'histoire du cinéma burkinabè et des cinémas africains, le rôle du FESPACO et la circulation internationale des œuvres.

Focus Togo

À travers cette sélection, le Festival met en lumière la diversité d'une cinématographie en plein essor, portée par une nouvelle génération de cinéastes et de producteur·rices.

Steven AF, réalisateur togolais, présente **Mawu-Sika** (Togo, 2025), une fiction autour de l'héritage des **Nana Benz**, figures majeures de l'histoire économique et sociale du pays.

Joel M'Maka Tchedre, réalisateur, producteur et formateur togolais, accompagne **Cent douze** (Togo, 2024), consacré à la mémoire de l'ancienne ligne ferroviaire menant à Blitta.



Amanou Yelebo, réalisateur togolais, présente ***Silence brisé*** (Togo, 2020), un documentaire consacré aux violences sexuelles et psychologiques subies par les femmes.

Marcelin Bossou, réalisateur et producteur togolais, accompagne ***Sikien*** (Togo, 2021) de Hègra Djessaga et ***Ménézé (Ma grand-mère)*** d'Elisabeth Lemou (Togo, 2021). Le producteur peut notamment s'exprimer sur la production indépendante et l'émergence de nouvelles voix togolaises.

Panorama

Colonne vertébrale du Festival, le Panorama réunit **43 œuvres récentes issues de 27 pays**. Plusieurs cinéastes et interprètes accompagnent les projections et rencontrent le public.

Karim Sayad, réalisateur suisse et algérien, présente ***À domicile*** (Suisse, 2026) tourné à Lausanne autour de la rencontre entre un jeune migrant sans papiers et un livreur endetté.

Hassen Ferhani, réalisateur algérien, accompagne ***Alea Jacarandas*** (Algérie / France, 2026), une déambulation dans Alger avec son père sur la mémoire et la transmission.

Teboho Edkins, réalisateur sud-africain, présente ***An Open Field*** (Afrique du Sud / France / Allemagne, 2025), autour du deuil de son frère disparu dans un crash aérien.

Mohammed Sheikh, réalisateur somalien, accompagne le film d'ouverture ***Barni*** (Somalie, 2025), récit de la disparition d'une fillette au sein d'une communauté de bergers.

Boubacar Sangaré, réalisateur burkinabè, présente ***Djéliya, mémoire du mandé*** (Burkina Faso / Mali, 2026), voyage initiatique d'un jeune griot à travers l'Afrique de l'Ouest.

Anne-Frédérique Widmann et **Shewit Tekie** présentent ***Freedom – Le destin de Shewit*** (Suisse, 2026), documentaire tourné durant dix ans sur le parcours de Shewit, de l'Érythrée à la Suisse.

Erwan Kepoa Falé, acteur français, accompagne ***Le Chien des sables*** de Fabien Dao (France, 2025), récit nocturne d'une rencontre entre deux personnages fragilisés.

Hugo Salvaterra, réalisateur angolais, présente ***Meu Semba*** (Angola, 2025), chronique de trois jeunes adultes confrontés aux inégalités sociales de Luanda.



Petna Ndaliko Katondolo, artiste et réalisateur congolais, accompagne *Mikuba* (RDC / États-Unis, 2025), consacré aux filières de cobalt de Kolwezi.

Vincho Nchogu, réalisatrice kenyane, présente *One Woman One Bra* (Kenya / Nigéria, 2025), sur le combat d'une femme pour son appartenance et son droit à la terre.

Kaouther Arinas Dernoun, réalisatrice algérienne, accompagne *Tasezrit* (Algérie, 2024), portrait d'une femme chaouie partagée entre traditions, liberté et appartenance.

Zippy Nyaruri, réalisatrice et productrice kenyane, présente *Truck Mama* (Kenya / Afrique du Sud / Pays-Bas, 2025), portrait d'une chauffeuse de camion en Afrique de l'Est.

Camille Varenne, réalisatrice française, accompagne *Wolobougou* (France, 2025) consacré à une sage-femme qui crée une maternité rurale au Burkina Faso.

Humour et musique

Nana Benz du Togo donne un concert le vendredi 14 août à 23h sous le Chapiteau. Le groupe mêle traditions vaudoues, soul et musique électronique à l'aide d'instruments fabriqués notamment à partir de matériaux recyclés.

Christian Mukuna présente en première lausannoise son nouveau spectacle *Et si c'était le dernier ?* le samedi 15 août à 21h précédé par **Mamari**.

Les soirées se prolongent avec les DJ sets d'Afri Kara, Spice & Curls et Yasmine.

Des invité-es disponibles pour les médias

Les réalisateur·rices, interprètes et artistes invité-es sont disponibles pour des interviews, en duplex en amont ou sur place pendant le Festival. Les autres cinéastes de la programmation, les intervenant-es des tables rondes, dont Samson Yemane, vice-président de la Commission fédérale contre le racisme, ainsi que Baba Diop, journaliste et critique de cinéma, la directrice Sam Genet et les membres du comité d'organisation sont également disponibles pour des entretiens.

Matériel de presse

<https://tinyurl.com/FCALPresse>

Contact

Émilie Fradella
Attachée de presse
076 595 52 12

presse@cinemasdafrique.ch